

Memorial Descritivo

Unidade para amplificação de som de 12 canais para sistemas de sonorização profissionais de alta performance (infraestrutura de sonorização)

Descritivo técnico

Unidade para amplificação de som de 12 canais para sistemas de sonorização profissionais de alta performance, montada em rack, com tecnologia de processamento de sinal digital para gerenciamento completo de alto-falantes, com equalização extensiva definível pelo usuário contendo 2 equalizadores de 16 bandas, com 4 canais de saída, entradas AES3 ou analógicas, saídas configuráveis em Dual Channel, Mix TOP/SUB e 2-Way Active, com interface de usuário com codificador/tela TFT, latência de 0,3 mseg, delay de 10 segundos, potência de saída máxima de amplificação de 12 x 2.000 W em 8 ohms e 12 x 4.000 W em 4 ohms, com conectores de saída NL4/EP5 e NL8 central, completa com todos os seus pertences para pleno funcionamento da unidade de amplificação em rack como switch para conexão entre redes de transporte de áudio e sinais digitais, equipamento para fornecimento de energia elétrica, cabos e conectores, sendo estes pertences apresentados desmontados da coluna para transporte.

Características técnicas principais

A unidade para amplificação de 12 canais é projetada especificamente para aplicações em sistemas de sonorização profissionais de alta performance (sonorização profissional). A unidade de 12 canais é de alta densidade de potência massiva para infraestrutura de produção de grande porte. A unidade conta com painéis frontais integradas inclinadas para cima para facilitar a operação. A proporção igual de entrada de sinal para canais de saída aumenta a flexibilidade da aplicação, especialmente para uso de canal de monitor, frontfill ou efeito.

A função LoadMatch integrada permite a compensação elétrica das propriedades do cabo do alto-falante, sem a necessidade de um condutor extra. Isso resulta em uma precisão aumentada da reprodução de áudio em uma largura de banda de até 20 kHz, preservando o equilíbrio tonal quando são usados comprimentos de cabo de até 70m.

Incorpora amplificadores Classe D utilizando fonte de alimentação com Correção do Fator de Potência (PFC) ativa adequada para tensões de rede de 100 V/120 V/200 V/230 V, 50 - 60 Hz e mantém saída estável quando usada com fontes de alimentação fracas ou instáveis.

As saídas são conectores NL4 e NL8. Os conectores RJ 45 e etherCON permitem o acesso à rede remota via CAN-Bus e OCA/AES70 via Ethernet, respectivamente.

- Unidade para amplificação de som de 12 canais para sistemas de sonorização profissionais de alta performance, montada em rack
- Tecnologia de processamento de sinal digital para gerenciamento completo de alto-falantes
- Equalização extensiva definível pelo usuário
- 2 equalizadores de 16 bandas
- 4 canais de saída
- Entradas AES3 ou analógicas
- Saídas configuráveis em Dual Channel, Mix TOP/SUB e 2-Way Active
- Interface de usuário com codificador/tela TFT

Unidade para amplificação de som de 12 canais

- Latência de 0,3 mseg
- delay de 10 segundos
- potência de saída máxima de amplificação de 12 x 2.000 W em 8 ohms e 12 x 4.000 W em 4 ohms
- conectores de saída NL4/EP5 e NL8 central

Dados da unidade

Processamento de sinal digital	
Equalizador	2 equalizadores de 16 bandas
Entradas analógicas e digitais de latência	0,3ms
Configuração de atraso	0,3 – 10000 ms
Configurações	Alto falantes d&b atuais e modo linear
Interrupções de função	Circuitos específicos para alto falantes d&b
Gerador de frequência	Ruído rosa ou onda senoidal
Taxa de amostragem	96 kGz/ ADC de 27 bits/DAC de 24 bits
Controles e indicadores	
Potência	Interruptor de alimentação de rede elétrica
Codificador	Rotativo digital
Tela	Ecrã sensível ao toque TFT colorida
Dados (configuração linear com filtro subsônico)	
Potência máxima de saída por canal (THD+N < 0,5%, todos os canais acionados) CF=6 dB, 4 / 8 ohms CF=12 dB, 4 / 8 ohms	12 x 2.000 W em 8 ohms 12 x 4.000 W em 4 ohms
Relação Sinal/Ruído (não ponderada, RMS) Entrada Analógica Entrada Digital	- > 114 dBr
Fonte de energia	
Tipo	Fonte de alimentação comutada com detecção automática e correção do fator de potência (PFC ativa)
Tensão Nominal da Rede Elétrica de faixa alta	208 - 240 V, 50 - 60 Hz
Tensão Nominal da Rede Elétrica de faixa baixa	100 - 127 V, 50 - 60 Hz
Conectores	
ENTRADA ANALÓGICA (A1 - A4)	pinos XLR fêmea
LINK ANALÓGICO (A1 - A4)	XLR macho
ENTRADA DIGITAL (D1/2, D3/4)	XLR fêmea AES3
LINK DIGITAL (Saída)	XLR macho
Amostragem Digital AES/EBU	48 kHz / 96 kHz
Saídas de alto-falante A/B/C/D	NL4
Saída de 4 canais	NL8

Unidade para amplificação de som de 12 canais

PODE	RJ 45 paralelo
Ethernet	etherCON®, Ethernet 10/100 Mbit
Conector de rede	powerCON® - HC

Outros elementos e acessórios

Unidade completa com todos os seus pertences para pleno funcionamento da unidade de amplificação em rack, como:

- Cabos
- Conectores
- Switch para conexão entre redes de transporte de áudio e sinais digitais
- Equipamento para fornecimento de energia elétrica

Estes pertences podem ser apresentados parcialmente desmontados da unidade de amplificação em rack.



Marca e Modelo da unidade para amplificação de som de 12 canais

- Marca: d&b
- Modelo: D80 Touring rack

Imagem e visualizações da unidade para amplificação de som de 12 canais



Visualização 1:

Imagem da Unidade de amplificação do de 12 canais



Visualização 2:

Imagem comercial da unidade de amplificação de 12 canais, com destaque aos amplificadores, do switch e do equipamento para fornecimento de energia



Visualização 3:

Imagem dos cabos e conectores (poderão ser importados parcialmente desmontados da unidade para transporte)



Visualização 4:

Imagem da unidade de amplificação de som, fechada para transporte